

## **PROJETO DE HISTÓRIA – VISITA AO INSTITUTO RICARDO BRENNAND**

### **PROJETO: REVISITANDO A IDADE MÉDIA E A MODERNIDADE NO ACERVO DO BRENNAND.**

**Tema: ABSOLUTISMO**

**Turma: 7º ANO**

**Duração: Uma manhã ou tarde**

**Justificativa:** Promover o aprofundamento do conhecimento e o contato do estudante do 7º ano com aspectos da vida cotidiana no período de transição entre a Idade Média e a Modernidade a partir de obras de arte expostas no Instituto Ricardo Brennand de modo a transportá-lo para esse período reconhecendo o dia a dia das sociedades europeias nesse período, fazendo ligação do que está sendo visitado com o que foi e está sendo estudado em sala de aula.

**Objetivos:** Diante do contato com o material do acervo histórico disponível nas exposições do Museu do Instituto Ricardo Brennand, o aluno poderá transferir-se para uma época distante da atual, o que o auxiliará a compreender os aspectos sociais, políticos e culturais presentes naquele momento histórico, a vida nos castelos medievais, as relações sociais entre os que dominam e os dominados, as relações de gênero, a vida cavalheiresca, e o cotidiano nas cortes absolutistas europeias do início da modernidade a partir das obras de artes (pinturas, esculturas e objetos).

#### **Atividades:**

O primeiro passo deve ser o agendamento é o agendamento da visita ao Instituto Ricardo Brennand, Recife-PE.

Em sala de aula, estudaremos a transição da Europa medieval dos cavaleiros para a Europa moderna, dos reis absolutistas nas suas dimensões social, política, cultural e religiosa.

Elaboração de uma autorização formal para ser entregue aos alunos a fim de que seja dirigida e assinada pelos pais.

Antes da visita, preparar os alunos para a visitação ao museu, destacar as condições de comportamentos compatíveis a esta visita, assim como o conteúdo a ser apreendido e uma sugestão de análise a ser identificada e anotada pelos alunos.

No dia da visita, chegando ao destino, solicitar o acompanhamento dos guias prosseguindo a visitação com o grupo, chamando a atenção para o respeito ao patrimônio histórico e a importância da preservação de fontes históricas para conservar a memória e possibilitar o conhecido do passado para futuras gerações.

Na aula seguinte à visitação, estimularemos os alunos a dar suas opiniões sobre a visita, discutiremos sobre as atividades que faremos após essa visita, como exposição de fotos ou outra atividade proposta pela coordenação pedagógica.

**Avaliação:** Depois da visitação, os alunos devem fazer um relato da visita e pesquisa feita no museu, e deverão entregar ao professor como forma avaliativa dos objetivos que foram propostos no início da atividade.

### **Referências Bibliográficas:**

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/visitando-um-museu.htm> , em 15/09/2019.

<https://gestaoescolar.org.br/conteudo/2159/visita-a-museus-12-passos-para-organizar-melhor-a-saida-da-escola> , em 15/09/2019.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4955/pesquisa-de-campo-visita-ao-museu> , em 15/09/2019.

<https://www.institutoricardobrennand.org.br/> , em 15/09/2019.

<https://www.institutoricardobrennand.org.br/index.php/acervo> , em 15/09/2019.